



SOTTOSOPRA SOTTOSOPRA

La proposta formativa per GIOVANI adulti
amici dell'Unitalsi
per l'anno 2016-2017

IL PERCORSO: le coordinate e gli strumenti

- ✓ la Parola di Dio (a partire dal Vangelo dell'anno)
 - ✓ il Magistero della Chiesa
- ✓ il Catechismo degli adulti “***La verità vi farà liberi***”



IL NOSTRO INNO

SUL CIGLIO

VIDEO

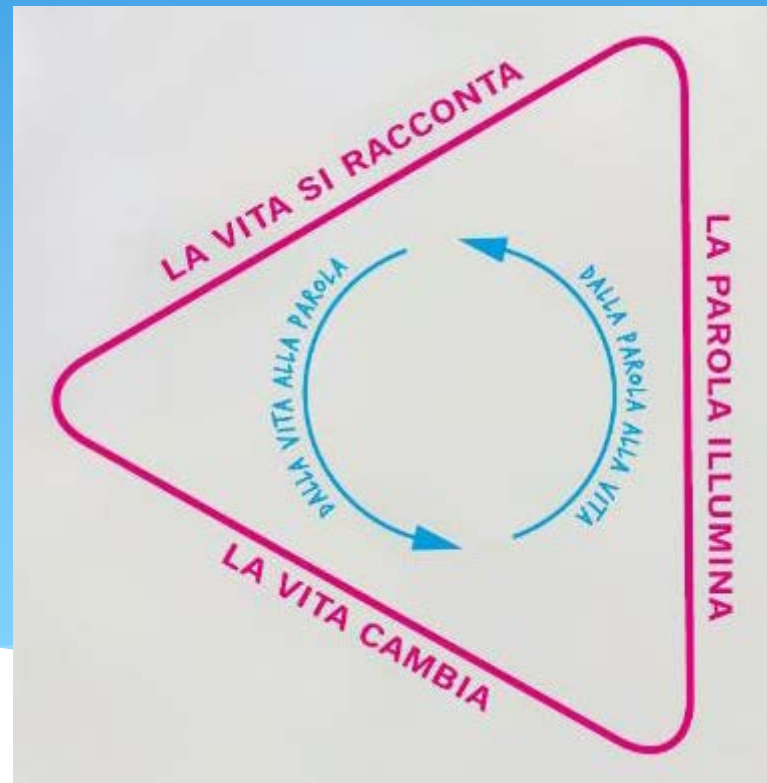
CON L'EVANGELISTA MATTEO

**A PARTIRE DALLE
BEATITUDINI:** la «porta di
accesso» del Vangelo di Matteo
attraverso la quale Gesù ci
introduce al suo messaggio che
mette *sottosopra* ogni logica
umana ed ha il carattere
dell'universalità

**PER ESSERE PERSONE DI
BEATITUDINE:** nel cammino
proposto quest'anno, il tema
sviluppato in ogni modulo parte da
un episodio nel quale è Gesù stesso
ad incarnare la **beatitudine**
proposta e gli adulti sono invitati a
svilupparne lo stile corrispondente.
Il titolo di ogni tappa richiama la
promessa di felicità, garantita a chi
realizzerà questo stile nella propria
vita diventando persona di
beatitudine.

COME?

LA DINAMICA SPIRITUALE: VITA – PAROLA – VITA



LA DINAMICA SPIRITUALE: VITA-PAROLA-VITA

CREDIAMO CHE LA VITA VADA RACCONTATA: poiché la vita, luogo teologico, ha per noi il primato

CREDIAMO CHE LA PAROLA ILLUMINI LA VITA: è la Parola che ci spiega la vita quando permettiamo alla Scrittura di incontrare il nostro vissuto

CREDIAMO CHE IN QUESTO INTRECCIO LA VITA CAMBI: l'incontro con la Parola fa crescere ciascuno nello sviluppo di una coscienza personale adulta, al discernimento e all'impegno laicale

La vita si racconta – 1

Il **primo passo** del percorso di ogni tappa prevede un momento in cui si racconta la vita. La nostra, quella degli altri vicini a noi e quella degli altri lontani da noi che in qualche modo ci “tocca” da vicino, perché **legata al contesto storico e culturale in cui viviamo**. Situazioni, fatti, esperienze, vissuti che parlano alla nostra vita.

Raccontare non significa subito “capire” o “interpretare”, ma semplicemente **rievocare** (con la voce), **rimembrare** (con la mente) e **ricordare** (con il cuore).

Non è cercare risposte, ma **sostare nelle domande**, far emergere anche le contraddizioni, lì dove ci sono.

La vita si racconta - 2

IL VALORE DELLA VITA RACCONTATA IN GRUPPO

Anche i racconti degli altri sono una luce sulla nostra vita. Ascoltando gli altri comprendiamo meglio noi stessi. Perciò per vivere questo passo occorre utilizzare delle attenzioni perché l'altro si senta ascoltato e accolto e far parlare la vita autentica.

La vita si racconta -3

Come raccontarsi?

In ogni tappa, sono proposti tre modi diversi per cominciare a raccontare:

-Il taccuino

-Un'attività dinamica

-Uno dei riflessi della cultura

La vita si racconta - 4

IL TACCUINO

Si tratta di imparare a prendere nota dei propri vissuti, delle esperienze, degli avvenimenti vicini o lontani che interpellano la propria esistenza. Il taccuino che racconta la vita trova poi la sua prosecuzione nella pagina bianca della vita che cambia

UN TACCUINO PER:

- Annotare...
- Distanziarsi dalla realtà e vederla meglio...
- Ricordare
- Essere fedeli alla logica dell'incarnazione
- Coltivare lo stupore
- Stare nell'ambivalenza della vita...
- Pregare
- Tornare alla città e agire...
- Rileggere...
- Vivere..

La vita si racconta - 5

LA DINAMICA DI GRUPPO

Un'attività dinamica che coinvolge tutto il gruppo, un gioco, un'esperienza da vivere insieme e da cui lasciarsi condurre per narrare in seguito la propria vita.

La vita si racconta - 6

I RIFLESSI DELLA CULTURA

Il terzo punto è uno dei riflessi della cultura: una canzone, un brano letterario, uno spezzone di film, che il gruppo ascolta o visiona per poi dare la parola alle persone.

La Parola illumina – 1

- Il **secondo passo** è ascoltare un brano della Scrittura
- Dopo la lettura del brano un incaricato propone un breve commento.
- Il commento proposto nel testo è costruito secondo questo schema:
 - Cosa dice la Parola alla mia vita
 - Cosa dice la Parola della mia vita
 - cosa dice la Parola della nostra vita
 - cosa dice la mia vita alla Parola

La Parola illumina - 2

1. Cosa dice la Parola alla mia vita

L'annuncio della Parola, attesa dai racconti, ci illumina e ci arricchisce, poiché è un **messaggio di Dio per ciascuno di noi**.

Un messaggio che ha un suo contenuto e una sua oggettività.

Concretamente il commento al brano biblico offre innanzitutto alcuni elementi per comprendere meglio il significato letterale del brano.

La Parola illumina - 3

2. Cosa dice la Parola della mia vita.

Poiché la Parola parla della mia vita, è necessario che nell'ascolto ci sia un momento in cui non siamo noi a interpretare la Scrittura, ma è **la Scrittura** che **interpreta la nostra vita**, perché è la storia di Gesù che da' senso alla nostra storia.

Concretamente nel commento si dicono solo quelle cose che aiutano le persone a sentire quella Parola vera per la propria vita. Il commento è un *dito puntato*, una *sottolineatura rossa*, un *evidenziatore*.

La Parola illumina - 4

3. Cosa dice la Parola della nostra vita

Alla luce della Parola e nella misura in cui scopriamo che le nostre esistenze sono abitate da Dio, siamo abilitati a prendere la parola sulla nostra vita.

Concretamente, dopo il commento lasciamo alcuni minuti di silenzio e poi facciamo un giro di interventi perché ognuno racconti brevemente i “germogli di risurrezione” che la Parola ascoltata ha permesso di scorgere nella realtà.

La Parola illumina - 5

4. Cosa dice la mia vita alla Parola

Dopo il dono della Parola, ricevuta dalla Scrittura e dalla vita dei fratelli, sorge la preghiera. È il luogo del “**rimanere**”, della riconoscenza a Dio e ai fratelli per i doni ricevuti, il luogo del “**custodire**” la Parola perché prenda posto dentro di noi e diventi **carne della nostra carne** e sangue del nostro sangue.

Concretamente la Parola può aver fatto sorgere un motivo di preghiera che può essere portato nella preghiera finale, seguendo gli spunti offerti dalle frasi dei Salmi.

La vita cambia - 1

Il **terzo passo** del nostro percorso chiede di non fermarci al racconto e all'ascolto, ma di **individuare** quale cambiamento possibile nasca dall'intreccio tra vita e Parola per la nostra esistenza.

La vita cambia - 2

In questo passo proponiamo degli “**esercizi di laicità**”: la parola “**esercizio**” richiama la dimensione di lotta della vita, quando è necessario tirare fuori i muscoli e fare fatica. Ma dentro questa lotta c’è una beatitudine: la felicità non è facilità ma bellezza di superare la difficoltà. È invito ad allenarsi continuamente: la vita spirituale e le relazioni non sono date per sempre!

La parola “**esercizio**” rimanda ad un compito da assumere per crescere nella vita, un compito per il quale non ci sono ricette preconfezionate perché è frutto del cammino personale e di gruppo.

La vita cambia - 3

Come allenarsi e «fare esercizio»?

In ogni tappa, ***quattro esercizi di laicità*** perché ciascun gruppo possa trovare e scegliere il più adatto alla propria realtà, ma anche progettarne uno differente che nasce dal proprio percorso.

SOTTOSOPRA

Un percorso in cinque tappe:

- ✓ TROVERANNO MISERICORDIA
- ✓ EREDITERANNO LA TERRA
- ✓ SARANNO CHIAMATI FIGLI DI DIO
- ✓ VEDRANNO DIO
- ✓ DI ESSI È IL REGNO DEI CIELI

LO SCHEMA DEL TESTO

SOTTOSOPRA		TROVERANNO MISERICORDIA	EREDITERANNO LA TERRA	SARANNO CHIAMATI FIGLI DI DIO	VEDRANNO DIO	DI ESSI È IL REGNO DEI CIELI
IN PREGHIERA: con santa Teresa di Calcutta						
DALLA VITA ALLA PAROLA DALLA PAROLA ALLA VITA	La vita si racconta	<u>il taccuino</u> : le porte sante <u>la dinamica</u> : album di gruppo	<u>il taccuino</u> : fabbrica di servi <u>la dinamica</u> : atteggiamenti quotidiani	<u>il taccuino</u> : conflitti <u>la dinamica</u> : ponti, perdenti, vincitori	<u>il taccuino</u> : invisibilità <u>la dinamica</u> : colori e profumi	<u>il taccuino</u> : il grido <u>la dinamica</u> : pane e briciole
	La Parola illumina	Matteo 9,9-13 la chiamata di Matteo	Matteo 11,25-30 mite e umile di cuore	Matteo 18,21-35 il servo spietato	Matteo 26,1-13 unzione a Betania	Matteo 15,21-28 la donna di Canaan
	la Parola in immagini	Vocazione di Matteo V. Carpaccio	Gesù davanti a Caifa Giotto	Servo spietato D. Fetti	Unzione di Betania M. Rupnik	Salita al Calvario M. Preti
	La vita cambia	<u>pagina per me</u> : opere di misericordia Frassati: beati i misericordiosi <u>mettiamoci all'opera</u> : progettare un'opera di misericordia	<u>pagina per me</u> : mitezza Frassati: beati i miti <u>mettiamoci all'opera</u> : progettare contro l'ingiustizia	<u>pagina per me</u> : conflitti Frassati: beati gli operatori di pace <u>mettiamoci all'opera</u> : progettare un percorso di gestione dei conflitti	<u>pagina per me</u> : difendere Frassati: beati i puri di cuore <u>mettiamoci all'opera</u> : progettare una bella sede	<u>pagina per me</u> : relazioni Frassati: beati poveri in spirito <u>mettiamoci all'opera</u> : progettare attenzione nei social media
	Catechismo					
RIFLESSI DELLA CULTURA	Suoni e parole	I was here Beyoncé Knowles	Il Dio delle piccole cose Fabi, Silvestri, Gazzè	Dove si nascondo gli angeli E. Ramazzotti	What a wonderful world L. Armstrong	Così è la vita M. Nava
	Storie in movimento	La prima neve A. Segre La legge del mercato S. Brizé	Woman in Gold S. Curtis Mia madre N. Moretti	Chiamatemi Francesco D. Lucchetti Francofonia A. Sokurov	Il sale della terra Wenders, Ribeiro, Salgado Teneramente folle M. Forbes	Se Dio vuole E. Falcone Fuocoammare G. Rosi
	Parole con pensieri	I miserabili V. Hugo	Riparare i viventi M. Kerengal	Fuori fuoco C. Carminati	La lista di Schindler T. Keneally,	Biografia della fame A. Nothomb
	Percorsi culturali sottosopra	Danza la gioia: percorso con le danze popolari. Sottosopra ... per effetto dell'ebbrezza: percorso enologico La promessa dell'incontro: percorso artistico				
IN PREGHIERA con la Parola		Salmo 85	Salmo 36	Salmo 32	Salmo 16	Salmo 28
VIDEO	lectio	Antonio Spagnoli	Paola Panzani e Rita Pileri	Maria Campanile e Lucio Turra	Marta Binetti	Giovanna Rosso
	esperienze	associazione OHANA Taranto	Binario 95 Roma	associazione Rondine Arezzo	cooperative GOEL Locri-Gerace	Emporio della solidarietà Chieti

Che ne pensate?

Buon cammino!!!
Buon cammino!!!